

DOSSIER DE GÉNERO LA MIRADA

DOSSIER MONOGRÁFICO DE SUR A SUR



De Sur a Sur



DOSSIER MONOGRÁFICO DE SUR A SUR

LA MIRADA



Depósito legal: SE-1675-03

Fecha: Diciembre, 2003

Imprime: Micrapel

Autora: Nuria Guerra Cubero

Ilustración: "Ya la robé" cedida por el pintor peruano Florentino Layme Mantiya

Asociación Madre Coraje

C/ Méndez Núñez nº 2

Jerez de la frontera (servicios centrales)

956.3238380

Polígono Store C/ Nueva 39

Sevilla (Área de Educación)

954 432098/ 954 439921



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	Pág. 5
1. ¿Qué te vas a encontrar?.....	Pág. 7
2. Tirando de la Madeja.....	Pág. 9
2.1. Sexo - Género.....	Pág. 9
2.2. La Identidad de Género y el Proceso de Socialización.....	Pág. 13
2.3. Género y las Relaciones de Poder.....	Pág. 19
2.4. La Mirada o el Enfoque de Género.....	Pág. 25
3. Palabras.....	Pág. 27
4. Bibliografía.....	Pág. 30

INTRODUCCIÓN

Como mujer y como ser humano comprometido, soy consciente de la injusticia en la que vivimos las mujeres. Como mujer y como ser humano luchador, creo que ante ello hay que actuar y generar cambios.

Creo en los cambios que vienen desde el empezar por nosotros, desde la coherencia del discurso con nuestra práctica más cercana. No podemos mantener el discurso alejado de la realidad y la realidad está aquí y ahora, no podemos andarnos con excusas. Podemos actuar, aquí y ahora, empezando con la gente con la que convivimos en nuestro día a día. Bienvenidos los cambios, los más difíciles, los que empiezan en nosotros y desde ahí, construyen con otro s/ as compañeros /as.

Maria Elena Moyano

Estas palabras expresan más que de sobra la intención de este material. M^ª Elena Moyano, Madre Coraje, es la figura que inspira y guía nuestra Asociación. M^ª Elena se comprometió, luchó e intentó aunar discurso y práctica en todos los aspectos de su vida pero especialmente en la igualdad entre hombres y mujeres.

El Dossier que te presentamos a continuación pretende introducir en la perspectiva de Género a educadores/as, promotores/as, profesores/as y en general a toda persona con ganas de seguir haciéndose preguntas, para como decía M^ª Elena empezar a aunar el discurso y la práctica.

Como los otros Dossiers monográficos De Sur Sur, este material se enmarca dentro de la propuesta educativa de Madre Coraje. En la carpeta de talleres encontraréis sesiones prácticas para trabajar el tema.

El documento "la mirada" elaborado por una experta en el tema, Nuria Guerra Cubero, tiene la particularidad de formar parte del documento elaborado en el año 2002 para el programa de formación de género de Madre Coraje titulado "En la Mirada y en las Manos". Nuestra compañera del área de Proyectos nos ilustrará con sencillez y profundidad sobre un tema tan cercano y a veces tan complejo como el Género.



I. ¿QUÉ TE VAS A ENCONTRAR?

*Las palabras, como las ideas y las cosas
que están destinadas a significar, tienen historia.*

Joan W. Scott

La palabra género se utiliza y nos suena, aunque muchas personas no sabemos a ciencia cierta a qué nos referimos cuando hablamos de ella; y la respuesta más cercana que podemos dar, es la que relaciona género con mujer.

Esa relación de género-mujer, se debe en gran medida a que los estudios de género fueron iniciados por un grupo de mujeres "las feministas"*. Ellas fueron las primeras en denunciar la sin razón de un sistema, que establecía desigualdades entre los seres humanos por el simple hecho de ser de un sexo u otro; y en profundizar en las estructuras que lo fundamentaban.

Quizás desde ahí, desde ese conocimiento superficial del asunto, podamos desenredar la madeja y averiguar que hay detrás del género, una palabra con historia, aquella que comienza cuando nacemos, mejor dicho, antes de que nazcamos, porque esperando al bebé se hacen ya expectativas diferentes por parte de la familia, en relación a si será niño o niña.

* La categoría género surge de los estudios de la mujer que el feminismo impulsó en los años sesenta. No olvidemos que este movimiento sociopolítico que surge en el S. XVIII, ha sido clave en los logros de la ciudadanía de las mujeres. El acceso a la educación, el derecho al voto femenino, etc., han sido derechos vedados a la mujer a lo largo de la historia y que sólo a través de luchas y reivindicaciones de muchas de éstas, se han convertido en realidades de las que ahora podemos disfrutar.

Las mujeres feministas inauguraron este tipo de estudios y teorizaciones, desarrollando una profunda revolución en todos los campos del saber humano. La riqueza de este movimiento político e intelectual sigue produciendo valiosos hallazgos para la comprensión de un mundo que sólo había sido explorado y reconstruido desde la perspectiva parcial del varón.

Ahora bien, desde un enfoque de género no sólo han sido estudiadas cuestiones de mujeres, tales como su situación y su condición en diferentes campos de la vida humana. El género es una categoría relacional: relaciona lo masculino y lo femenino en diferentes contextos. Y por supuesto también se pueden analizar cuestiones referidas al varón. Los años ochenta han dado origen no sólo a profundos estudios sobre masculinidades, sino también a movimientos de varones que luchan contra el sexismo (toda expresión de discriminación, exclusión, subordinación o subrepresentación que privilegia a uno de los dos sexos).

En: LEON ZAMORA, Eduardo. 2001 "De la escuela mixta a la escuela coeducadora. Descubriendo pistas para una pedagogía coeducadora" Fascículo 3, pag.10. Ed. Tarea. Lima, Perú.



Te propongo así que vayamos tirando el hilo *de* de algunas palabras para desenredar esta madeja, para explicar el proceso al que hacemos referencia cuando hablamos de género, una palabra "con historia" y que tiene tanto que ver con tu vida.



2. TIRANDO DE LA MADEJA.

2.1. Sistema Sexo - Género.

*No se nace mujer u hombre
sino con un cuerpo que adquiere
un significado en este mundo.*

Simone de Beauvoir

En el momento de dar a luz, alguien mira los genitales del bebe y dice "es niño" o "es niña". Se dice niño o niña, no varón o hembra. Junto con esos nombres ya vienen de seguido, toda una serie de atribuciones más. Si es niño le corresponde el azul, los pantalones y los camiones. Si es niña le corresponde el rosa, los vestidos y las muñecas.

Dicho mecanismo de atribución de características por nacer con un sexo u otro, sigue a lo largo de nuestra historia, haciéndonos procesar nuestras vivencias y avanzar en el camino, sin que muchas veces nos hayamos dado cuenta, a qué obedece el que por tener un sexo determinado me correspondan no sólo el azul o el rosa, sino un tipo de trabajo o un conjunto de posibilidades, en definitiva, una serie más o menos limitada de derechos y obligaciones.

Aparece aquí la palabra *sexo* y está nos lleva a desenredar un poco más la madeja, porque la teoría del género, parte de diferenciar el sexo y el género, es decir los genitales del color azul o rosa.

Sexo: Macho-Hembra

Podríamos definir el sexo como el conjunto de características biológicas a partir de las cuales se establece que los seres humanos son machos o hembras. Ejemplos:

Hombres: Pene.

Mujeres: Vulva.

El sexo alude a la diferenciación biológica entre mujeres y varones, es decir a la diferencia física y hormonal, existente entre ambos.

Género: Hombre-Mujer

Por género podemos entender , el conjunto de características diferenciadas (formas de ser, sentir, vestir, roles, espacios...) que cada sociedad asigna a hombres y mujeres.

Hombres: espacio público, sostén económico de la familia, racional, fuerza, valiente, activo, egoísta.

Mujeres: espacio privado o doméstico, cuidado de la familia, sensible, débil, miedosa, pasiva, generosa.

2	SEXO	GÉNERO
	Identidades Sexuales:	Identidades de Género:
	Mujer Varón	Femenina Masculina
	características biológicas	Características sociales, hacen referencia a lo cultural.
	Innato	Aprendido
	No puede cambiarse	Puede cambiarse
	Ejemplo: Sólo las mujeres pueden dar a luz	Ejemplo: Mujeres y hombres pueden cuidar niños y niñas así como personas mayores

El género hace referencia a lo que cada sociedad y cultura, entiende que es " ser hombre" o " ser mujer", y las relaciones de poder /subordinación que se establecen entre ambos.

² Resumen hecho a partir de dos documentos:

CARRILLO MONTENEGRO, Rita y LEON ZAMORA, Eduardo. " De la escuela mixta a la escuela coeducadora. Fascículo 1: Descubriendo el género en mi vida". Ed. Tarea. 1998.Lima. Perú

DE LA CRUZ, Carmen. 1998. "Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo". Pag.21. Ed. EMAKUNDE/ Instituto Vasco de la Mujer. País Vasco. España.



³ La *teoría de género*, afirma que no se nace mujer u hombre en la globalidad de todo lo que entendemos cuando nos referimos a estos conceptos, sino que se aprende a ser mujer o se aprende a ser hombre. Se aprende a ser sensible y se aprende a ser agresivo; se aprende a ser intuitiva y se aprende a ser valiente.

Entre hombres y mujeres hay diferencias biológicas, pero éstas no son la base de los comportamientos y actitudes.

Esta teoría, no explica todo el complejo proceso de formación de la personalidad e identidad humanas, sino que resalta los condicionantes sociales existentes por razón de sexo, los cuales están correlacionados con otros factores como son la raza, la clase social, etnia, etc.

No niega ni lo innato en cualquier ser humano, sea del sexo que sea, que lo hace como tal, original y único; ni las diferencias biológicas entre hombres y mujeres. Tan sólo resalta como las habilidades y conocimientos que desarrollan las personas, no tienen sexo, no dependen de las diferencias sexuales, sino de las oportunidades que se tengan para aprenderlas.



Niña de Guatemala. "Mayra jugando con hombres de papel en sus manos".
Fotografía de Inma Guerra 2001.

³ ANTOLÍN, Luisa. 1997. "Cooperación en Salud con perspectiva de género". Pag.11. Ed. Federación de Planificación Familiar de España (FPFE). España.

Hombres y mujeres ^{de} aprenden a comportarse de maneras distintas, porque socialmente a unos u otras se les potencia o reprime determinadas actitudes y comportamientos, moldeando su personalidad.

Sin embargo estas diferencias socialmente construidas, son asumidas por muchos individuos como si fueran naturales, como si hubieran nacido con ellas, y por tanto como no modificables, considerándose así atributos biológicos o naturales una gama enorme de cualidades que son culturales.

Si socialmente a una persona se le han reprimido determinados comportamientos y valorado otros, este ser humano desarrollará y será más capaz para el desempeño de aquello que se le ha potenciado. Por ejemplo, hablemos de los sentimientos. Sí a los niños desde pequeños se les reprime el llanto o las muestras de afecto, porque "los hombres no lloran" y eso son "cosas de mujeres", difícilmente van a desarrollar su aspecto afectivo. No es que no lo posean, sino que lo reprimen, porque socialmente van a recibir mensajes varios para hacerlo. No sólo no se valorará ni incitará a la expresión de sus sentimientos, sino que se castigará la trasgresión de ese rol con mensajes cargados de connotaciones peyorativas. De esa manera el niño comenzará a internalizar una serie de imágenes, como por ejemplo: "que ser hombre y ser mujer es diferente", "ellas pueden llorar pero ellos no", "los sentimientos y su expresión son sinónimos de debilidad", etc. A través de todo ello, construirán su propia identidad e identificarán el mundo en el que viven, un mundo que aprenderán a descubrir en base a muchos de estos códigos.

Estas características que se construyen socialmente, son lo que denominamos género, "el deber ser mujer u hombre" para una sociedad en función de su propia cultura y momento histórico.

Hablamos de un "deber ser", la teoría del género cuestiona este deber ser, profundiza en cómo y por qué se establece éste, y abre las puertas a que miremos al ser humano como un ser holístico, integral.



"El hombre y la mujer hacen música"
Pintura típica de Ayacucho. Perú.



Margaret Mead⁴

Comprobó que las características psicológicas y las conductas de hombres y mujeres dependían de la educación recibida, de los patrones sociales que las conformaban.

Hombres y mujeres mundugumor eran feroces y agresivos por igual, ya que ésa era la conducta que se esperaba de ellos y ellas.

Por el contrario, los arapesh de ambos sexos se mostraban amables y bondadosos, pues eran formados para comportarse como imaginamos a una madre ideal.

Finalmente, los tchambuli ofrecían una imagen invertida de los roles sexuales occidentales: los hombres pasaban su tiempo dedicados a embellecerse y cotillear mientras las mujeres proveían a las necesidades de subsistencia.

Tirando de ti 

¿Puedes pensar en aquellas cosas de ti que identificas como adquiridas e innatas?. Al verlas, mira las adquiridas, ¿Te puedes preguntar el por qué de su razón de ser? .

2.2. Identidad de Género y Proceso de Socialización. ¿Cómo aprendemos a ser Hombres y Mujeres?.

Nuestra cultura ha organizado de manera muy esquemática las identidades. En este mundo, que es un sistema de especializaciones para poder vivir, unos son especializados hombres y otras mujeres. No se nace hombre o mujer con todo lo que ello significa en nuestra cultura. Más allá de la biología, somos seres contruidos, históricos, no naturales. Cuando hablamos de identidad, estamos hablando de un orden del mundo, de un sistema que se concreta en los sujetos y en cada una de nosotras. Cada una de nosotras somos la síntesis de múltiples determinaciones sociales, culturales y políticas que se expresan en nuestra identidad.

Marcela Lagarde

⁴ Extraído de: PUELO, Alicia H. 1993. "Género", En A. Puelo (coord.). "La Filosofía desde una perspectiva no androcéntrica" . Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.



Podemos definir **La identidad**⁵ *de* como un sistema de representaciones, elaborado a lo largo de la vida, a través del cual una persona se reconoce a sí misma y es reconocida por los demás, como un individuo miembro de una categoría social.

La mayor parte de los sistemas de clasificación en el mundo se organizan a partir de características corporales, y una primera clasificación es la que se hace en función de la clasificación sexual. *“La noción del yo se adquiere entre los 12 y 24 meses de vida del bebe y primero es corporal. La identidad básica del niño, se construye a partir de ese yo corporal y constituye su diferenciación primaria de los demás.”*

Nuestra cultura tiende a polarizar las identidades para hacerlas coincidir con los sexos: macho y hembra. El sexo biológico se ha utilizado a lo largo de los siglos como un elemento clave para repartir espacios, trabajos, conductas, etc, a pesar de que éstas diferencias varíen de cultura a cultura. Este sistema de clasificación corporal, también utiliza otras características de los sujetos: el color de la piel (personas negras/ blancas), la obesidad y delgadez, los impedimentos físicos (personas sordas, ciegas...).

El mismo es un sistema de inclusión y exclusión, un sistema de afirmación/ negación. Tenemos una organización muy esquemática de la identidad, donde ser una cosa implica dejar de ser otra; y donde para ser, se necesita delimitar muy bien los espacios en contraposición a otros. En función de estas diferencias el sistema me incluye o me excluye de actividades, funciones, territorios, modos de vida, formas de pensar y sentir, relaciones, lenguajes y poderes.

La identidad de género se refiere a los roles o estereotipos que en cada sociedad se asignan a los sexos.

Rol o papel social :⁷ es el conjunto de tareas y funciones derivadas de una situación o estatus de una persona en un grupo social. Los roles tradicionalmente femeninos se han derivado de las funciones relativas a la maternidad: cuidado y protección de los hijos /as, y mantenimiento del mundo doméstico; atender el aspecto afectivo familiar y ser el complemento del hombre (el segundo sexo o el " ser para").

⁴ Extraído de: PUELO, Alicia H. 1993. " Género", En A. Puelo (coord.). "La Filosofía desde una perspectiva no androcéntrica" . Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

⁵ OLIVERA PEREZ, Dante. 2000. "Género". Artículo de internet en la dirección: www.geocities.com/diversidad/dante2.htm

⁶ OLIVERA PEREZ, Dante. 2000. Ibidem.

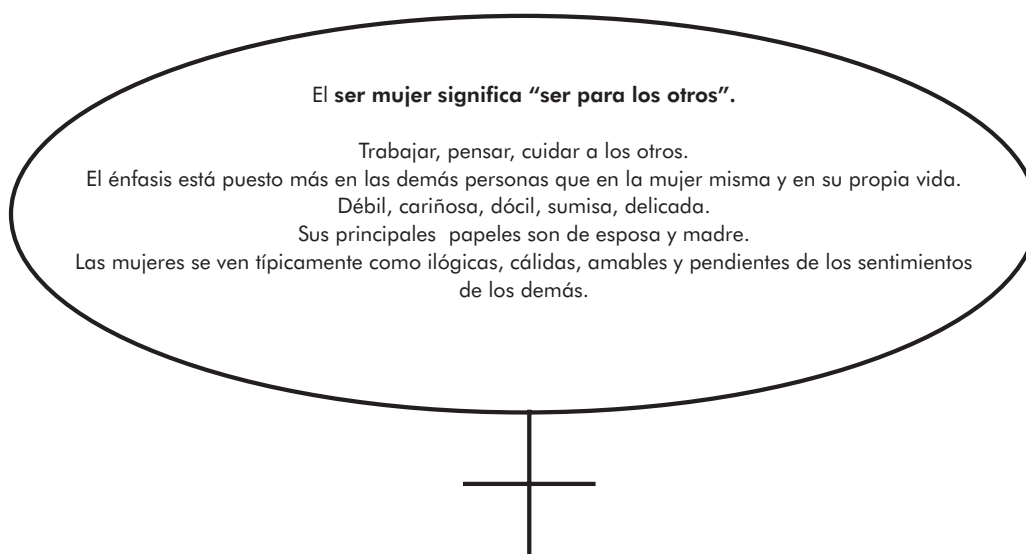
⁷ ORENGA, Víctor. 1987. " Elementos para una Educación no sexista: Guía didáctica de la Coeducación". Pag. 17. Valencia. España



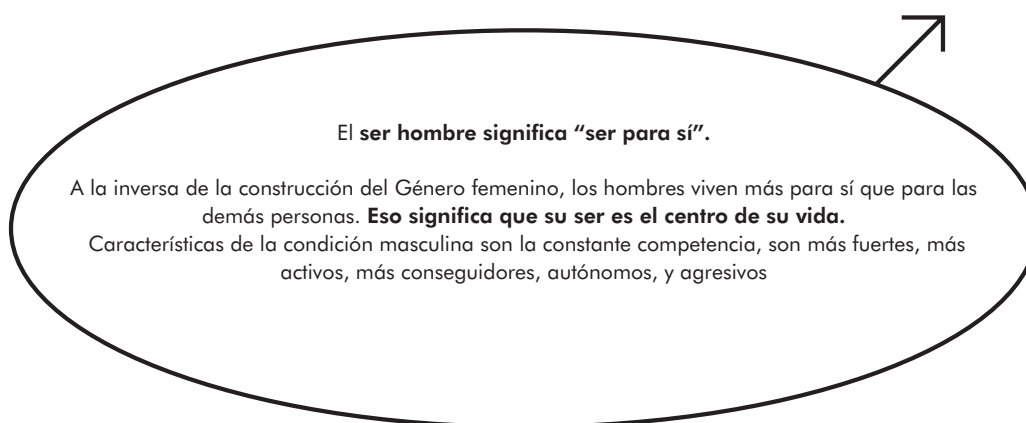
Los roles tradicionalmente masculinos se han derivado del mantenimiento o sostén económico familiar, así como de las relaciones con el trabajo, profesión o actividades extrafamiliares; es decir, de lo que se llama el mundo público.

El **estereotipo**, es un juicio que se fundamenta en una idea preconcebida: es una opinión ya hecha que se impone como un cliché a los miembros de una comunidad.

En el caso del Género femenino⁸



En el caso del Género masculino⁹



⁸ LAGARDE, Marcela. 1994. " Democracia genérica". Antología Latinoamericana y del Caribe: Mujer y Género. UCA. Nicaragua

⁹ LAGARDE, Marcela 1994. *Ibidem*



Según Peter Senge¹⁰, "los modelos mentales son imágenes, supuestos e historias que llevamos en la mente acerca de nosotros, los demás, las instituciones y todos los aspectos del mundo. Como un cristal que distorsiona sutilmente nuestra visión, los modelos mentales determinan lo que vemos".

Michael Porter expresa :¹¹ "Las personas se forman imágenes de la realidad, sobre la base de la experiencia que acumulan. Ven, seleccionan e interpretan, conforme a conductas aprendidas e interiorizadas en el desarrollo y configuración de su personalidad. Cuando la realidad o el contexto cambian y las imágenes son las mismas, se forman lo que se denomina paradigmas, prejuicios e ideologías, que dejan huellas sobre las personas generando creencias profundas que son definitivas en el desarrollo de una organización y una sociedad."

Los seres humanos por razón de nuestro sexo tenemos asignados roles, que vienen a ser, como veíamos, papeles donde se nos dice cuál es nuestra función social, nuestro "deber ser" en este mundo. Todo ese conjunto de imágenes asignados al hecho de ser hombre y ser mujer forma parte de la identidad de los sujetos, es decir, de cómo conciben el mundo y su propia subjetividad. Cuando una persona asume como propio ese modelo cultural que se le asigna, se dice que ha adquirido la "**identidad de género**" lo que le dificulta desarrollar valores, capacidades y comportamientos asignados al otro sexo, al crearle situaciones de conflicto interno.

Cómo decíamos, el género es un factor variable en el tiempo y en el espacio y tiene que ser entendido en conjunción con otros factores culturales como son la raza, etnia, etc. Por ejemplo:

En Pakistán son los hombres los que cosen a máquina a las puertas de sus casas, mientras que en España lo hacen las mujeres y dentro de la casa. Mientras que la compra es habitualmente una tarea de las mujeres en Europa, en algunos pueblos musulmanes son los hombres quienes la realizan, pues las mujeres tienen prohibidos los espacios públicos. Mientras las mujeres durante miles de años han sido las encargadas de la agricultura, hoy cuando el trabajo agrícola se ha mecanizado, vemos muchos hombres y pocas mujeres encima de un tractor labrando, como hicieron durante tanto tiempo¹².

¹⁰ SENGE, Peter. 1997. "La Quinta Disciplina en la Práctica". Ed. Garnica. España.

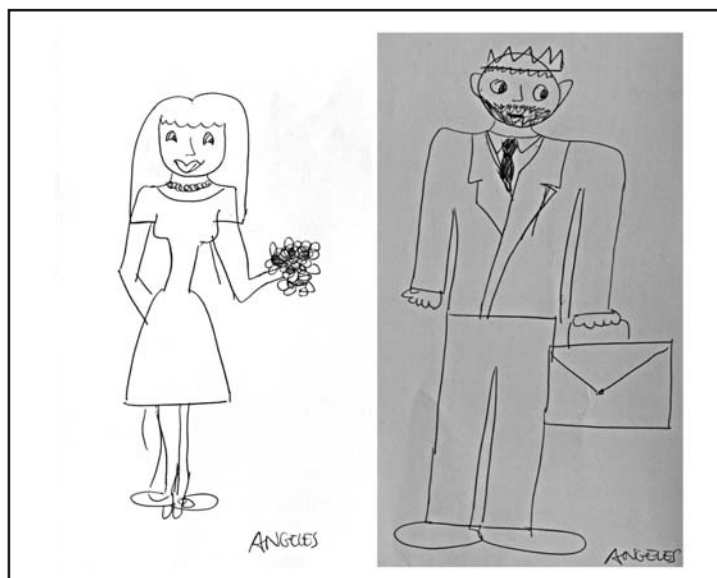
¹¹ Grupo de Conservación y Género de Escuela para el Desarrollo. 2002. "Desde nuestros saberes: construimos puentes para entender el género". Ciudad de Huanuco, 18-22 de Marzo. Perú.

¹² OMEGA, Víctor. Ibidem.



¿Cómo es este proceso de construcción de la identidad de género?

Los seres humanos tenemos una diferencia fundamental con los otros miembros del reino animal. Los animales tienen un registro genético en el cual se anota el saber acumulado de su especie, que necesita para poder sobrevivir como tal. Así, si separamos a un perro recién nacido de su madre, éste aprenderá a ladrar, a comer y a desenvolverse sin necesidad de interactuar con los de su especie y no dejará de ser un perro¹³. Sin embargo los seres humanos tienen una organización de sus instintos que se ha calificado por algunos autores¹⁴ como "subdesarrollada". Esto no significa que carezcamos de impulsos, sino que son imperfectos, erráticos. La criatura humana es probablemente el ser más indefenso del mundo. Los animales logran un desarrollo "más completo" en el seno materno, mientras que los seres humanos llegamos al mismo durante el primer año de vida. Los límites entre la herencia biológica y el aprendizaje social, son objeto de gran discusión. Una característica humana es su limitado desarrollo instintivo y su altísima variabilidad y plasticidad para adaptarse y adaptar al mismo tiempo diversos espacios para su desarrollo.



Dibujo de un hombre y una mujer realizado por una participante en el curso "Abriendo las puertas al género" de Madre Coraje. Octubre 2002.

Aprendemos a ser hombres y mujeres; y lo aprendemos a través de un proceso de de socialización que comienza al inicio de nuestras vidas. Los mecanismos de transmisión son las imágenes, el lenguaje, la cultura, la instrucción, las normas, los consejos, los actos y los comportamientos de las personas que nos rodean. Los principales agentes de socialización son la familia, la escuela y los medios de comunicación.

¹³ Texto preparado por Rosa Mendoza, de la Escuela para el Desarrollo en el Taller: "Recursos naturales, Género y Participación comunitaria" Desde nuestros saberes: construimos puentes para entender el género". Grupo de Conservación y Género de Escuela para el Desarrollo. Ciudad de Huanuco, 18-22 de Marzo del 2002. Perú. Auspiciado por la Embajada de Holanda.

En el hogar, con nuestros padres y familia en general; en la escuela, con maestros /as y otros muchos más niños /as como nosotros en la televisión, los cuentos, los juguetes, con los amigos/as, en la iglesia, etc. En todos esos espacios se transmiten unos valores, una visión del mundo, que muchas veces pasa inadvertida. Estos mensajes actúan como una lluvia fina que va calando de una manera imperceptible a todos los niveles, pero fundamentalmente a un nivel emocional, quedando en nuestro inconsciente a modo de programación. Hacer visibles estos valores será una de las tareas más importantes en el trabajo de género, buena parte de ese "mirar" y "ver".

Este proceso viene a ser como una especie de cadena, donde nosotros también jugamos como eslabón. Como dice Juan Carlos Gallirgos en su estupendo libro "Sobre héroes y batallas": *"son barreras que nos imponen y que nos imponemos"*. Nuestro entorno tiene asumidos roles que nos transmite sobre la base de multitud de mensajes, mensajes que recibimos desde la infancia, que interiorizamos, hacemos nuestros, formando parte de nuestra vida, de lo que somos.

Así llegamos a un punto donde se siguen recibiendo mensajes, digamos desde el " exterior", pero fundamentalmente desde "nuestro interior". Nos seguirán alentando y reprimiendo, pero fundamentalmente lo haremos nosotros. Y al igual que lo hacemos con nosotros, lo haremos con las personas que nos rodean, pues proyectamos en el mundo nuestra propia concepción de él.



Mujer de Ayacucho con sombrero con flores, símbolo de ser solteras.

Por ejemplo, si bien en la actualidad son muchas las mujeres que se han incorporado al mundo laboral, entre aquellas que optan por la maternidad, son bastantes las que afirman haber tenido multitud de sentimientos de culpabilidad, sentimientos de no ser "buenas madres" por no estar todo el tiempo al lado de sus hijos/as dejándolos en guarderías o con otras mujeres "cuidadoras". Este sentimiento de culpabilidad no lo viven de igual manera los hombres, puesto que su rol tradicional ha sido salir a trabajar dejando a sus hijos e hijas al cuidado de la mujer. Cuando hoy en día se están produciendo cambios, éstos no vienen exentos de muchos sentimientos confusos de no actuar conforme "al debería". Todo esto puede convertirse a una invitación para mirar nuestros conflictos y revisar nuestros papeles, pues quizás para muchas mujeres y hombres, sería mucho más enriquecedor poder vivir facetas como trabajo asalariado y cuidado, sin necesidad de sentirlos como excluyentes e impuestas.



Tirando de ti

¿Puedes recordar algunos mensajes que recibiste en tu niñez en razón a tu sexo?. ¿Y mensajes que viste se dieron a personas de sexo diferente al tuyo en tu entorno?. ¿Puedes ver el reflejo de esos mensajes en tu vida actualmente?

¿Puedes recordar cómo eran los hombres y las mujeres que representaban los cuentos que leías de pequeño /a?. ¿Puedes repasar en los libros de historia cuantas mujeres aparecen y que papeles ocupan?.

2.3. Género y Relaciones de Poder

"Nunca imaginé que lo natural de mi diferencia biológica pudiese atentar contra mi autonomía y contra mi propia vida".

Pasaje del testimonio de una mujer latinoamericana durante la narración de su experiencia de vida

La división sexual o genérica del trabajo.

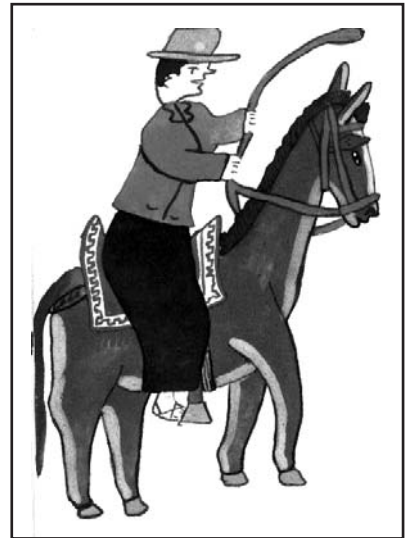
La división del trabajo no es automática, sino que se basa en algunos criterios para decidir quien hace qué en la sociedad. El criterio de género, es el más generalizado y el primero que se aplica universalmente en este sentido. Así, al igual que se asignan actitudes y comportamientos, la sociedad también asigna actividades, tareas y espacios diferentes a hombres y mujeres. Esto es lo que se denomina división sexual o genérica del trabajo.

Tradicionalmente el espacio dado a las mujeres ha sido el privado. A lo largo de la historia, a las mujeres se las ha preparado para ser madres y esposas, su rol ^{de} propiamente es **el reproductivo**, que abarca la reproducción biológica y actividades de cuidado de la familia como la crianza y educación de hijos /as, la atención al esposo, el cuidado de los ancianos, la colada, planchado, preparación de alimentos, limpieza de la casa, etc. El espacio donde se desempeñan las labores domésticas y de cuidado de la familia, es el espacio privado del hogar.

El trabajo doméstico es un trabajo invisible, no valorado socialmente. Para su desempeño no se necesita mayor preparación que ser mujer. No hace falta ni estudios ni cualificación, con el instinto maternal y la capacidad de entrega, que se sobreentienden en

la mujer, es suficiente. Además es un trabajo no considerado como tal, pues no se remunera. Siendo éste el papel por excelencia de la mujer a lo largo de la historia, se comprenden las limitaciones para poder estudiar, formarse y desarrollar una profesión¹⁵. Este espacio refuerza la dependencia y subordinación.

En esta división genérica del trabajo, a los hombres se les ha asignado el espacio público. El hombre se encarga tradicionalmente del sostén económico de la familia, asignándole el **rol productivo**, o sea, aquel trabajo que se desempeña fuera del hogar y se remunera económicamente. También dentro de ese espacio público se le ha asignado el **poder político, que se enmarca dentro del rol comunitario**. Este espacio público, asignado tradicionalmente al varón, es valorado socialmente, es remunerado, otorga poder y para su desempeño se necesita en la mayor parte de los casos, formación y cualificación, todo lo cual refuerza la autonomía e independencia.



Hombre montado a caballo.
Pintura típica de Ayacucho. Perú.

Como las relaciones de género son culturales, éstas pueden ser modificadas y de hecho vemos cómo las cosas van cambiando. La incorporación de la mujer al mundo del trabajo y al campo político es una realidad de nuestro tiempo, que ha abierto posibilidades de formación y autonomía. Pero no olvidemos que la mujer se incorpora a un espacio diseñado por y para los hombres, que tradicionalmente no han tenido que ocuparse del cuidado de los hijos/ as y del hogar, y las estructuras de ambos espacios político y laboral, no están diseñadas para compatibilizarse con la vida familiar o personal. Son mundos de dedicación exclusiva que obedecen a esa polarización de los espacios que hemos visto. ¿Qué sucede cuando las mujeres se incorporan a esos mundos? Que realizan lo que se denomina la doble jornada, puesto que ellas siguen realizando casi por entero el rol reproductivo o de cuidado, la mayoría de los varones ayudan pero no comparten. La apuesta es que los roles sociales se conviertan en valores sociales para todos y todas. Que podamos vivir no sólo para trabajar o cuidar, sino vivir en la amplitud de facetas que la vida ofrece.

¹⁵ Ese rol asignado a las mujeres condiciona en muchos los espacios laborales que se les han abierto. Así si bien en la actualidad en carreras y profesiones más técnicas como peritos o ingenierías, la mujer se va incorporando, por excelencia los campos laborales abiertos a las mujeres han sido los que de algún modo han respondido a ese papel de cuidadora: maestra, enfermera, azafata, secretaria, etc. o respondido a su rol como objeto de decorativo o de deseo, certámenes de belleza, modelo, etc.



En España¹⁷ en el año 2000 la tasa de paro femenino era el doble que la masculina (se situaba en un 19'76 %). En la empresa privada tan sólo el 5% de los puestos directivos son ocupados por mujeres. Para el mismo tipo de trabajo y con igual cualificación laboral, las mujeres cobran menos que los hombres: en cifras generales las mujeres ganan 58 % menos que los varones. Si a ello añadimos el obstáculo que son considerados para las empresas el embarazo y cuidado de los hijos/as, a la hora de contratar a una mujer, vemos como hay mucho camino por andar.

En Perú, a nivel de representación política, de un total de 16 ministerios sólo existe una ministra en el actual gobierno elegido en el año 2001. En el congreso el 18'33 % de las mujeres son congresistas ante un 81'67 % de presencia masculina.

Tirando de ti

*¿En tu familia quien hacía qué? ¿Y ahora en tu vida como están las cosas organizadas?
¿ Si ves un periódico podrías analizar: cuantos hombres y mujeres aparecen en el mismo, teniendo en cuenta cuantos hombres y cuantas mujeres periodistas firman los artículos y después cuántos /as protagonistas masculinos y femeninos de las noticias encuentras, a qué asuntos se hace referencia en cada caso?.*

Relaciones de Poder

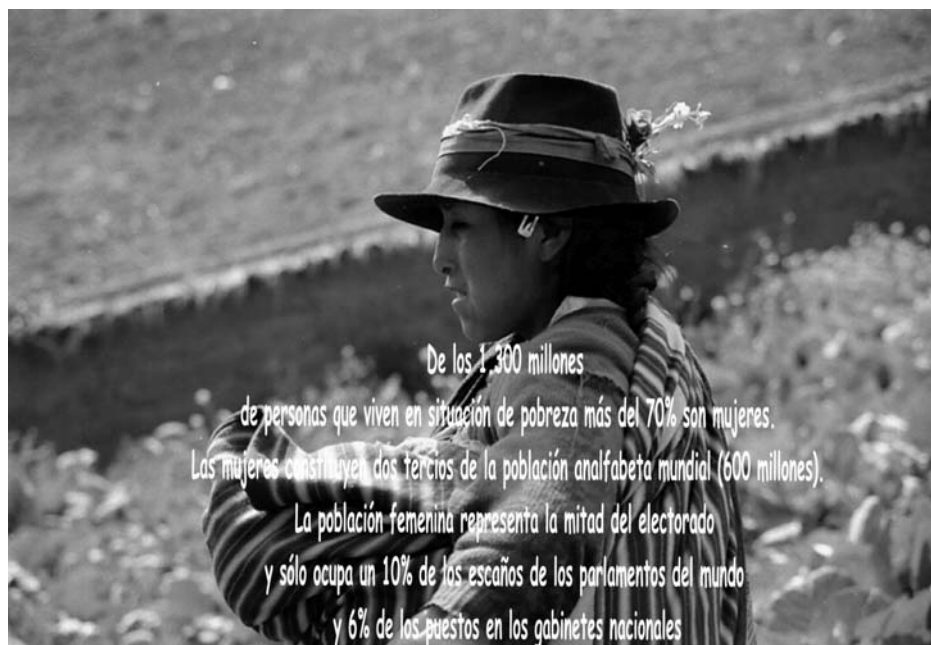
Como veíamos anteriormente, no sólo se divide socialmente al ser humano, en las cualidades y capacidades que posee, colocando en compartimentos separados a los niños y niñas, sino que se colocan estos compartimentos en balanzas, otorgando un valor diferente a las características que se atribuyen a un sexo u otro. Este sistema no es neutro, sino que da valores y reparte derechos y obligaciones.

En la medida en que aquellos rasgos o actividades asociadas a los hombres, gozan de mayor valoración, prestigio social y económico, son reconocidas socialmente como " mejores" y les ofrecen mayores posibilidades de desarrollo, se les confiere a éstos un rango de superioridad.

¹⁷ Secretaria General de Asuntos Sociales. 2000. Informe del Consejo Económico y Social.

Cómo veíamos, los roles sociales nos limitan a todos, hombres y mujeres, porque no permiten desarrollarnos como seres humanos completos; los roles nos abren y cierran posibilidades. Así, las relaciones de género crean diferencias en la posición relativa de hombres y mujeres. Hablamos de posición relativa al expresar un conjunto de derechos, obligaciones y responsabilidades que los seres humanos tenemos en la sociedad en la que vivimos.

Pero si bien los roles nos limitan a todos, en el caso de las mujeres éstas cuentan con más obligaciones que derechos, con más límites que posibilidades para su desarrollo, en comparación a la posición de los hombres. Estas desigualdades afectan a muchísimas esferas como la salud, la educación, la economía, etc., pero no sólo afecta a esferas de subsistencia, sino a otro conjunto de necesidades relativas a la libertad, la participación, la autoestima, el afecto, etc. La posición de las mujeres en las relaciones de género se define como subordinada, en tanto que la de los hombres como dominante. En la historia unos juegan un papel protagonista y otros un papel secundario.



Mujer de Ayacucho. Perú. Foto de Noelia Jiménez 2002.

El hombre accede más fácilmente a recursos como son la propiedad, el trabajo, la educación, el poder político y eso lo coloca en una estatus social mayor, operando el viejo dicho "tanto tienes, tanto vales". Aprendemos así que "hay quienes pueden, tienen y hacen; y quienes no tienen, no pueden y hacen para otros"¹⁸.

¹⁸ SALDAÑA, Claudia Patricia. 1999. "La unión hace el poder: Procesos de participación y empoderamiento". Pag. 7. Ed. Unión Mundial para la naturaleza y Fundación Arias para la Paz y el progreso humano.

El poder es una característica de la condición genérica masculina, es un atributo genérico masculino, ellos aprenden desde muy temprana edad a ser dominantes y controladores, porque se les atribuye el poder y lo ejercen. El ejercicio de este poder les permite decidir los deberes de los otros y las otras, así como sus obligaciones.

Este sistema de organización de la sociedad que se estructura sobre la base de relaciones desiguales, donde se ejerce un poder vertical de dominación o de supremacía de los hombres sobre las mujeres, es lo que denominamos "Patriarcado".

El poder ^{de} conforma nuestra identidad también. Así los hombres desde pequeños incorporan esa idea de superioridad y las mujeres de inferioridad. Todo ello, en el caso de los hombres, se manifiesta en ideas como la autonomía, la iniciativa, la independencia, la libertad, la autoconfianza, la actividad, la agresividad y la competencia. Construyéndose una estima por lo general sobrevalorada.

En las mujeres se manifiesta en la sumisión, el miedo, la pasividad, la confianza en los demás (no en una misma), la dependencia, construyéndose así una identidad infravalorada, que se refleja en una baja autoestima en la mayoría de los casos. Vamos por lo tanto dando pasos en la construcción de las diferencias y vemos que éstas ya no son sólo biológicas, ni de roles, sino de poder. Las primeras son innatas, el resto construidas.

No es de extrañar con tantos muros levantados, que comunicarnos y entendernos hombres y mujeres, sea tan difícil. Que con este aprendizaje en cuanto a la forma de relacionarnos, dominándonos unos sobre otros, la regla sea en múltiples ámbitos ejercer poder sobre otro ser humano, otro grupo, otro pueblo.

Hemos aprendido a ir de más o menos en la vida y a relacionarnos controlando y poseyendo. Cuesta mucho salir de esta cadena y romper con la mecánica. Pero hay alternativas, hay caminos y otras formas de nombrar el poder, fuerzas que surjan de relaciones de igual a igual entre seres humanos diversos y diferentes, basadas en la cooperación y no en el dominio.

¹⁹ TABORGA, Celia. RODRÍGUEZ, Loida. 1999. "Enfoque de Género, Manual de Capacitación". La Paz. Bolivia.

Tirando de ti 

¿Sientes o identificas este tipo de poder en tu vida? ¿Lo ejerces, lo padeces, cómo, cuando... ?

Esas desigualdades aparecen en todos los países del mundo en mayor o menor medida. Por ejemplo en las zonas campesinas del Perú normalmente:¹⁹

- Los niños varones asisten a la escuela, mientras a las niñas se les exige cumplir con tareas domésticas.
- Los niños varones reciben mayor cantidad de alimentos que las niñas y las mujeres adultas del hogar.
- El acceso a la propiedad de la tierra es un derecho sólo de los hombres, las mujeres no pueden acceder a los títulos de propiedad.
- Las mujeres, así estén embarazadas o lactando, son las últimas en servirse el alimento en el hogar y generalmente les corresponde la porción más pequeña.

Quizá en este momento habremos tirado lo suficiente de la madeja como para ver más claramente de qué hablamos cuando decimos género.

EL GÉNERO ES

UNA CATEGORÍA DE ANÁLISIS DE LA REALIDAD

Al igual que la clase, etnia...

ES INTERPRETACIÓN SOCIAL DE LA BIOLOGÍA

Construcción social de los sexos

FORMA BÁSICA DE EXPRESAR RELACIONES DE PODER

Vertical. De dominación de una persona sobre otra

Pero también podemos expresarlo con otras palabras, por ejemplo:

"Construcción social que establece una forma de vida para las personas a partir de la diferencia de sexo".

Concepto del grupo participante en el Taller "Cajones, balanzas, podiums, puentes y seres humanos" 25,26,27 Septiembre 2002. Programa de formación interna en género. Madre Coraje 2002.

2.4. La Mirada o el Enfoque de Género

El enfoque o la perspectiva de género implica mirar la realidad desde un ángulo, en el cual somos capaces de ver elementos que anteriormente nos pasaban como desapercibidos. Significa comenzar a ver el mundo con otros ojos, con otra mirada, que nos permita por un lado analizar la realidad siendo conscientes de todo este proceso de socialización que hemos visto, y apostar por construir a partir de ese análisis, nuevas estructuras basadas en la igualdad de oportunidades, la libertad y el respeto.

Por tanto trabajar con perspectiva de género no es sólo analizar, también implica estrategias y herramientas concretas para transformar estructuras limitantes; pero en la mirada te invitamos al comienzo del camino, que es la toma de conciencia e implica una doble invitación: **mirar y mirarte.**

Mirar la realidad teniendo en cuenta un elemento clave: cómo se viven los hombres y las mujeres que la conforman, y cómo se relacionan entre ellos. Y mirar profundo, yendo más allá de las declaraciones de principios donde todos los seres humanos aparecen iguales y libres, adentrándonos en la realidad donde opera la limitación y la discriminación .

Y mirarte, y reconocer ahí el hombre o la mujer que eres, porque con este bagaje tocas la vida.



*Mujeres entre la Milpa.
Foto de Inma Guerra 2001.*



La mirada de género, nos invita a descubrirnos, a bucear sobre quiénes somos más allá de lo que nos han dicho que debemos ser. Nos invita a ser manos que moldean y no sólo arcilla. Nos invita a conocernos, respetarnos y desarrollarnos desde lo que somos; y a conocer, respetar y dejar que los /as demás se desarrollen desde lo que son.

Cuando el género nos habla de cómo aprendemos, nos habla de cómo podemos aprender. Cuando nos habla de cómo somos, también nos lanza ideas sobre cómo podemos ser. Somos seres en desarrollo, en evolución, en constante cambio.

Mirarte a ti mismo /a de esta manera, es también mirar al otro y la otra, y reconocernos todos y todas como seres humanos, diferentes pero iguales en valor. Es descubrir formas donde mi desarrollo no implique tu limitación, donde para que yo gane, tu no tengas que perder. Descubrir formas donde tú y yo ganemos, ganemos en libertad y en posibilidades para vivir la amplitud y riqueza de la experiencia humana.

²⁰ La tarea de hacer un mundo más humano, más justo e igualitario compete a ambos géneros. Ambos perdemos e un mundo que limita nuestras potencialidades al cambio. Las conquistas de un género podrán ser conquistas de todos, precisamente cuando todos nos liberemos de las barreras que nos trazan y nos trazamos. Lo considerado "masculino"- el ejercicio del poder, la participación en la esfera pública, por ejemplo- o "femenino" - la ternura, la crianza de los hijos, etc.- son características humanas que hombres y mujeres podemos desempeñar, una vez que derrumbemos muros y derroquemos a los "jefes del hogar" y a las "reinas de la casa".

Juan Carlos Gallirgos

²⁰ Gallirgos, Juan Carlos. 1996. " Sobre héroes y batallas". Ed. Escuela para el desarrollo. Lima. Perú.



3. PALABRAS

Androcentrismo

Forma de mirar sesgada, que toma al hombre como medida de todas las cosas. Es una visión parcial del mundo, que considera que lo que han hecho los hombres es lo que ha hecho la humanidad, al revés, que todo lo que ha realizado el género humano lo han realizado sólo los hombres.

CCIC- MATCH.1994. " Dos mitades forman una unidad". El equilibrio de género en los procesos de desarrollo. San José. Costa Rica.

Equidad

Pretende el acceso de las personas a la igualdad de oportunidades y al desarrollo de la capacidad básica; ésto significa que se deben eliminar las barreras que obstaculizan las oportunidades económicas y políticas, así como el acceso a la educación y a los servicios básicos, de tal manera que las personas (hombres y mujeres de todas las edades, condiciones y posiciones) puedan disfrutar de dichas oportunidades y beneficiarse con ellas. Implica la participación de todas y todos en los procesos de desarrollo y la aplicación del enfoque de género en todas nuestras actividades.

Significa justicia, es decir, dar a cada cual lo que le pertenece, reconociendo las condiciones o características específicas de cada persona o grupo humano (sexo, género, clase, religión, edad). Es el reconocimiento de la diversidad, sin que ésta signifique razón para la discriminación.

CCIC- MATCH.1994. " Dos mitades forman una unidad". El equilibrio de género en los procesos de desarrollo. San José. Costa Rica.

Feminismo

Movimiento social y político que defiende la igualdad de oportunidades (y de resultados) entre mujeres y hombres. En Europa, se inicia formalmente a finales del siglo XVIII -aunque sin adoptar todavía esa denominación-. En los albores de la Revolución Francesa, en 1791, Olimpia de Gouges publica los "Derechos de la mujer y de la ciudadana", réplica feminista de la " Declaración de los Derechos del Hombre" (1789).



Supone la toma de conciencia de las mujeres como colectivo, de la presión y discriminación de la que han sido y son objeto, lo cuál las mueve a la acción para conseguir emancipación o liberación proponiendo para ello una serie de transformaciones sociales.

Texto de autor/a desconocido, utilizado en el segundo grupo de pensamiento feminista de Córdoba.

Machismo

Conjunto de actos, comportamientos, hábitos, actitudes... derivados del sistema sexo-género que aceptan y refuerzan la supremacía de los hombres sobre las mujeres.

Texto de autor/a desconocido, utilizado en el segundo grupo de pensamiento feminista de Córdoba.

Patriarcado

Modelo de organización social basado en el poder o la supremacía de los hombres sobre las mujeres. Científicamente es la única organización social que se conoce.

Texto de autor/a desconocido, utilizado en el segundo grupo de pensamiento feminista de Córdoba.

Sexismo

Actitud en la que se produce un comportamiento distinto respecto a una persona por el hecho de tratarse de una mujer o un hombre. Tales comportamientos no sólo son distintos, sino que suponen una jerarquía y una discriminación. Históricamente esta actitud se ha caracterizado por el menosprecio y la desvalorización, por exceso o por defecto, de lo que son o hacen las mujeres.

Este término fue acuñado por analogía con el término "racismo" para mostrar que el sexo es para las mujeres un factor de discriminación, subordinación y desvalorización.

Martín Daró, Ignacio. 1990. " Acción e Ideología". Psicología Social desde Centroamérica. UCA editores. San Salvador.

Socialización

Aquellos procesos psicosociales en los que el individuo se desarrolla históricamente como persona y como miembro de la sociedad. En este proceso se adquiere o construye la identidad personal y social como parte del grupo social al que pertenece, el individuo se configura como persona, con sus rasgos y características personales, que son el fruto de este proceso de configuración.

Martín Daró, Ignacio. 1990. "Acción e Ideología". *Sicología Social desde Centroamérica*. UCA editores. San Salvador.



Mujer y hombre tejiendo. Pintura típica de Ayacucho. Perú.

4. BIBLIOGRAFÍA

- Antolín, Luisa. 1997. "Cooperación en Salud con Perspectiva de Género". Federación de Planificación Familiar de España. Madrid.
- Berguer y Luckman. 1991. "La construcción social de la realidad". Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Carrillo Montenegro Rita y León Zamora, Eduardo. " Descubriendo el Género en tu vida" . Colección " De la escuela mixta a la escuela coeducadora "Ed. Tarea. Lima. 2001.
- CCIC- MATCH.1994. "Dos mitades forman una unidad". El equilibrio de género en los procesos de desarrollo. San José. Costa Rica.
- De la Cruz, Carmen. "Guía Metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo." Ed. EMAKUNDE/ Instituto Vasco de la Mujer. País Vasco.1998.
- Gallirgos, Juan Carlos: "Sobre héroes y batallas". Ed. Escuela para el Desarrollo.Lima. Perú. 1996.
- Lagarde, Marcela. 1999. " Democracia genérica". Antología Latinoamericana y del Caribe: Mujer y Género. UCA. Nicaragua.
- León Zamora, Eduardo "Descubriendo Pistas para una pedagogía coeducadora" . Colección " De la escuela mixta a la escuela coeducadora "Ed. Tarea. Lima. 2001.
- Martín Daró, Ignacio. 1990. "Acción e Ideología". Psicología Social desde Centroamérica. UCA editores. San Salvador.
- Puelo, Alicia. *La Filosofía desde una perspectiva no androcéntrica*. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid. 1993.
- Olivera Perez, Dante. 2000. "Género". Dirección internet:www.geocities.com/diversidad2000/dante2.htm.



- Orenga, Víctor. *"Elementos para una Educación no sexista: Guía Didáctica de la Coeducación"*. Valencia. 1987.

- Saldaña, Claudia Patricia. *"La unión hace el poder"*. Procesos de participación y empoderamiento". Serie hacia la Equidad. Ed. Fundación Arias para la Paz y el progreso humano. San José de Costa Rica. 1999.

- Senge, Peter. *"La Quinta Disciplina en la Práctica"*. Ed. Garnica. España. 1997.

- Taborga, Celia y Rodríguez, Loida. *"Enfoque de Género, Manual de Capacitación"*. La Paz. Bolivia



